

2024 문화예술교육랩(LAB) 일상예술 플러스+

심의 총평

이번 「2024 문화예술교육랩-일상예술 플러스+」에 여러 예술단체들이 사업 취지를 살려 지원해주셨습니다. 특히, 지역성을 근간으로 하는 문화정체성을 다양한 대상들과 연구하여 실험적인 작업으로 현장과 연결하려는 노력이 돋보입니다. 특히 몇몇 단체에서는 사업비에 비해 고난이도의 연구와 현장 교육을 이행하고자 하는 의지가 훨씬 높아 향후 재단과의 협업으로 지속적인 사업으로 자리매김할 수 있기를 기대합니다.

이번 사업을 통해 단순 교육사업으로 접근하지 않고, 지역의 문화예술 자원을 연결하고 발굴하는 '연구'에 먼저 중점을 두어 향후 지역 특성화 문화예술 교육사업의 기초가 될 수 있도록 사업참여자들이 초심을 잃지 않았으면 합니다.

연구개발 과정에서는 인천 중구라는 지역에 집중하여 연구조사를 진행하고자 하는 기본적인 방향성이 필요해보입니다. 예술단체의 예술가적 역량 강화나 자신의 예술적 표현보다 계획한 프로그램이 지역에서 어떻게 실현되고 문화예술교육프로그램으로서 역할을 할 수 있을지에 대한 고민이 필요해보입니다.

융합 장르의 예술교육프로그램 계획 시 각 장르의 특성을 이해하고 개발하고자 하는 프로그램에서 각 장르가 어떻게 구체화되고 발현될 수 있을지 수정 보완하는 작업이 필요하다고 사료됩니다. 본인들이 기획하고 개발하고자 하는 프로그램이 지역에서 발화하는 것이 아니라, 지역을 기반으로 한 모든 리서치 과정이 지역에서 발현되고 프로그램으로 꽃피우기를 기대해봅니다. 본 공모사업을 통해 개발되고 실현되는 프로그램들이 지역에서 자리매김할 수 있는 결과로 이어지길 바랍니다.

2024년 04월 12일

심의위원	정 시 윤 (연수문화재단 생활문화팀장)
심의위원	김 유 선 (산아래학교 교장)
심의위원	우 사 라 (부평구문화재단 예술교육팀장)