

채용분야 관련 직무 참고용 자료

구분	내용			
채용기관 주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술 창작·보급 및 문화예술 활동 지원 ○ 광명시민회관 · 문화예술교육지원센터 · 광명극장 · 기형도문학관 · 무형문화재전수관 운영관리 ○ 문화예술 진흥을 위한 정책개발 지원 및 사업 시행 ○ 지역문화 전문 인력의 양성 및 지원 ○ 문화예술단체·예술인 육성 지원 및 국내·외 문화예술 교류 ○ 문화예술 관계 자료의 수집·관리, 보급과 조사 및 교육연구 ○ 축제·공연 기획 및 운영 ○ 역사·문화유산의 보존·관리 및 육성 			
NCS 분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
	08.문화·예술· 디자인·방송	01.문화·예술	01.문화예술 경영	01.문화·예술기획
				02.문화·예술행정
			03.공연예술	03.문화·예술경영
			04.문화재 관리	02.무대조명
	23.환경·에너지 ·안전	05.에너지·자원	06.에너지관리	04.무대음향
				01.학예
능력단위 * (관련사이트) www.ncs.go.kr	<p>01.문화·예술기획 문화기관 기획전략 수립, 문화예술 예산관리, 문화예술 작품선정, 문화예술 실행계획 수립, 문화예술 장소계획 수립, 문화예술 인력구성, 문화예술 작품실행, 문화예술 홍보관리, 문화예술 실행 위기관리, 문화예술 사후관리</p> <p>02.문화·예술행정 문화기관 경영 기획, 문화 정보 기획, 문화정책 연구, 문화사업 기획, 지원 사업 운영, 문화예술 인력 지원, 문화 공간 운영, 법률 지원, 전문 지식 제공</p> <p>03.문화·예술경영 문화예술 경영전략수립, 문화예술 인사조직관리, 문화예술 회계재무관리, 문화예술 재원조성, 문화예술 작품유통, 문화예술 고객관리, 문화예술 경영지원 관리, 문화예술 부가상품관리, 문화예술 경영성과관리, 문화예술 마케팅 전략수립</p> <hr style="border-top: 1px dotted #000;"/> <p>02.무대조명 무대조명 디자인, 무대조명 공연준비, 무대조명 설치, 무대조명 빛 맞추기, 무대조명 프로그래밍, 무대조명 공연리허설, 무대조명 공연, 무대조명 철수, 공연장 조명 운영·관리</p> <p>04.무대음향 무대음향 계획, 음향스피커시스템 디자인, 음향신호계통 디자인, 음향시스템 설치, 음향시스템 조정, 믹싱 콘솔 운영, 공연실황 녹음, 음향시스템 철수, 무선음향시스템 운용, 음향재생기기 운용, 시그널 프로세서 운용, 음향시스템 유지보수</p>			

	<p>01. 학예 문화재 수집, 문화재 보존, 문화재 조사, 문화재 연구, 문화재 전시, 문화재 교육, 문화재 교류, 문화재 평가, 문화재 경영, 문화재 마케팅, 문화재 정보서비스</p>
	<p>02. 건물에너지관리시스템운영관리 건물에너지 현황 파악, BEMS 운영 계획, BEMS 운영, BEMS 운영 데이터 분석, BEMS 운영 성과관리</p>
<p>직업기초능력</p>	<p>○ 의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 조직이해능력, 자원관리능력, 정보능력, 기술능력, 직업윤리</p>